

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 2

ASIGNATURA /AREA	LÚDICA	GRUPO:	9°
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:2023	
NOMBRE ESTUDIANTE	DEL		

LOGROS /COMPETENCIAS: Reconozco el folclor y los juegos tradicionales como medios para valorar la cultura y mejorar la integración Social.
Social.

ACTIVIDAD: RESPONDA CRITICAMENTE LOS SIGUIENTES INTERROGATES:

**PLAN DE MEJORAMIENTO
PRIMER PERIODO: 9-
LA LÚDICA EL BAILE Y LA DANZA**

CONCEPTO BÁSICO: LA LÚDICA Y SUS CARACTERÍSTICAS, EL BAILE Y LA DANZA

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: REFORZAR CONCEPTOS

Espero que los contenidos presentados te ayuden a consolidar tus conocimientos y a valorar lo que desconocemos sobre el Baile y las Danzas Folclóricas.

- 1- ¿Defina que es el Baile?
- 2- Diga con sus propias palabras que nivel de importancia le doy al hecho de aprender a Bailar.
- 3- Explique con sus propias palabras por que es importante EL Baile a nivel:
Social, Familiar. Académico y Artístico.
- 4- ¿Defina que es Danza?
- 5- ¿Explique con sus propias palabras, Cuál es la diferencia entre el Baile en una fiesta normal y una Danza presentada en un espacio Artístico?
- 6- ¿Defina el término Folclor?
- 7- ¿Defina el término Tradición?
- 8- ¿Defina el término Típico?
- 9- ¿Defina el término Autóctono?
- 10- ¿Defina el término Contemporáneo (a)?

11- ¿Defina el término Moderno (a)?

12- ¿Defina el término Transculturizar?

13- Registre a mano con toda su reseña histórica, geográfica y su coreografía:

1 Danza Folclórica Antioqueña

A- 1 Danzas Folclóricas de la Región Caribe

B- 1 Danza folclórica de la región del Pacífico

C- 1 Danza Folclórica de la región Insular “San Andrés y Providencia”

14- Presentar en vivo solo o en pareja una de estas danzas. **OJO** de no presentar la Danza, deberá Presentar una obra de teatro o un Monólogo que contenga un mensaje Educativo Y CON UNA DURACIÓN MINIMO DE 5 MINUTOS DE DURACIÓN.

NOTA: Puedes presentar un video de la Danza o la Obra en donde digas tu nombre completo y grado, al correo electrónico:

Cabanado43@hotmail.com

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante leerá las preguntas y hará un ejercicio de investigación y luego responderá las anteriores preguntas, plasmándolas en un trabajo **escrito a mano** para luego entregarlo al docente siguiente de la sustentación. **Muy importante especificar, en el asunto del envío, nombre del estudiante, grado y grupo, y resaltar que se trata del plan de mejoramiento.**

RECURSOS:

Se trata de un ejercicio que acerca al joven al conocimiento de las Danzas Folclóricas Colombianas, a los fundamentos Teóricos de la Lúdica y a la práctica de investigar, en el cual el recurso básico es el uso de internet, la consulta personalizada, la transcripción manual y las experiencias de vida.

Nota: Uno de los objetivos de esta actividad es infundir el Amor por lo propio a nuestros estudiantes y despertar la curiosidad en el aprendizaje de nuestras tradiciones ancestrales.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) WILMAN CORDOBA MORENO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

